



Oficio Núm. FA5M / CIP/ 180 / 2024.

Asunto: Invitación a la Maestría en Arquitectura en el Área de Restauración.
Oaxaca de Juárez, Oax., 01 de Agosto de 2024.

**MTRA. CLAUDIA ADELA REYES ZAVALETA
P R E S E N T E**

Estimada Mtra. Claudia Adela Reyes Zavaleta, por medio de la presente, la Coordinación de Investigación y Posgrado, le solicita, para que participe como catedrático en la Maestría en Arquitectura en el Área de Restauración, en el ciclo semestral 2024 - 2025, en la Facultad de Arquitectura "5 de Mayo" de la U.A.B.J.O., se pone a su disposición la siguiente materia:

- **ICONOLOGÍA COLONIAL**

Según el Plan Financiero presentado por esta Coordinación a la Dirección de la Facultad de Arquitectura "5 de Mayo" y, aprobada por la misma el pasado viernes 26 de Julio, su intervención, no cuenta con apoyo económico, sino un sustento en especie, así como alimentos y hospedaje, en el caso que prefiera realizar su participación presencial en Oaxaca.

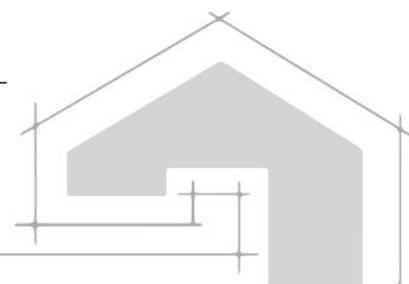
Anexando la ficha técnica de la materia mencionada y su carga horaria. Solicitando así mismo, sea enviado al correo coord.posg111@gmail.com, la programación con sus objetivos específicos por cubrir, de su materia a impartir, anexando las bibliografías correspondientes. Al cual se le solicita hacernos llegar el material digital completo de lo expuesto en su clase asignada, para el proyecto de la elaboración de una biblioteca virtual del postgrado.

Sin más por el momento, le agradezco el favor de su atención, por su valioso apoyo y le envío un cordial saludo.



**Atentamente
"Ciencia, Arte, Libertad"**

Mtro. Pedro Raymundo Méndez Jiménez
Coordinador de Investigación y Posgrado





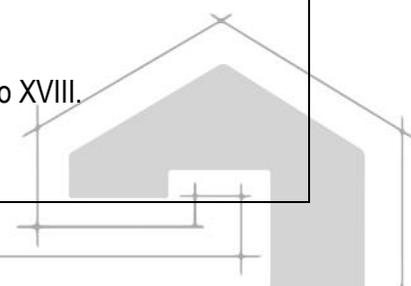
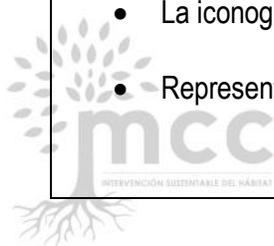
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "BENITO JUÁREZ"
 DE OAXACA

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA EN EL ÁREA DE RESTAURACIÓN
FICHA TÉCNICA

MATERIA	FECHAS		HORAS	RESPONSABLE
	VIERNES	SABADO		
ICONOLOGÍA COLONIAL	10,17 Y 24 DE ENERO	11 Y 18 DE ENERO	30	

ICONOLOGÍA COLONIAL

- Introducción.
- Iconografía en América durante la colonia.
- Situación de la iglesia católica en América.
- Influencias político religiosas en las representaciones iconográficas.
- La iconografía y la arquitectura religiosa.
- Los temas iconográficos más frecuentes en el siglo XVI.
- Representaciones de temas en las construcciones conventuales del siglo XVI.
- El significado religioso de los atrios en América.
- La iconografía y la arquitectura civil del siglo XVI.
- La nueva iconografía más frecuente en el siglo XVII.
- Representaciones de temas en las construcciones del siglo XVII.
- La iconografía y la arquitectura civil del siglo XVII.
- Representaciones de temas en las construcciones civiles del siglo XVIII.



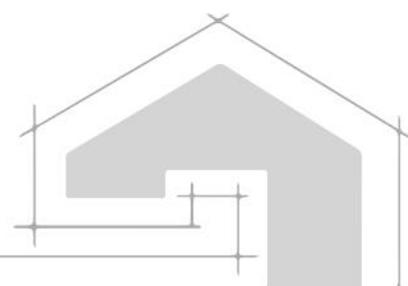


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "BENITO JUÁREZ" DE OAXACA.
FACULTAD DE ARQUITECTURA "5 DE MAYO".
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FA5M



aestria
en Arquitectura en el
Área de Restauración



coord.posg11@gmail.com



Calle 5 de mayo no. 111;
Esquina con Av. Morelos, centro historico.